



Bouwen aan leerwerkplaatsen

Siza – HAN – Speels Collectief

30 januari 2020

Wat onwennig lopen we de foyer van 's Koonings-Jaght binnen. Wat staat ons te wachten? De ontvangst is hartelijk en gelijk krijgen we een opdracht: Maak een naambadge en gebruik daarbij kleur, woorden en tekst die je knipt uit de uitnodiging.

Diana Rodenburg en Bram Wicherink heten ons welkom in de theaterzaal. Vandaag gaan we bouwen aan leerwerkplaatsen. De Hogeschool Arnhem en Nijmegen (HAN) en Siza werken hierin samen.



Een leerwerkplaats is de plek waar studenten en stagiaires samen met cliënten en professionals onderzoeken en samen leren, in co-creatie, hoe zorg of begeleiding beter worden. Bijvoorbeeld:

- Werken aan sociale inclusie en/of participatie.
- Hoe kan ervaringsdeskundigheid een goede plek krijgen in de zorg? Wat is hiervoor nodig?
- Wanneer en welke technologie is helpend of ondersteunend? En welke kennis en kunde hebben hulpverleners nodig om technologie in hun toolbox te krijgen?

In de zaal zitten studenten en docenten van de HAN, begeleiders, teamleiders, behandelaren en productspecialisten van Siza, medewerkers van Academy Het Dorp en de spelers van het Speels Collectief. [het Reisgezelschap Kunst & Maatschappelijke Inclusie?]

Speels Collectief

Het Speels Collectief is een initiatief van theaterdocenten Merel en Sanne. Zij werken samen met mensen met een zorgachtergrond. Samen maken zij theater. Door middel van spel en uitvoering ontdekken zij hun mogelijkheden, nemen ze deel en dragen zij bij aan de samenleving. Samen met studenten van de opleiding Social Work (van de HAN) presenteren zij ons een half uur durende voorstelling. Beeld, beweging, geluid, muziek en spel zijn de ingrediënten van *Interval*.



De voorstelling is afgelopen. De spelers buigen en het applaus ebt langzaam weg. Het is stil in de zaal. We zijn onder de indruk.

Wytske (HAN) vraagt wat de voorstelling losmaakt. 'Wat was een moment waarop er iets gebeurde? Wat raakt je?' Het gesprek komt op gang. De een is getroffen door de muziek, de ander door de cowboyscène. De een is het geiep van een elektrische rolstoel bijgebleven, de ander het moment dat alle spelers op hun telefoon keken. Een speler vraagt of we het dirigeren hebben gezien. Iemand uit het publiek vraagt hoe zo'n voorstelling tot stand komt. Sanne vertelt dat het begint met verhalen van de spelers, vervolgens komen er ideeën voor spel en uiteindelijk moet het collectief echt keuzes maken en ideeën schrappen, omdat er vaak zo veel naar boven komt. Zou het zo ook kunnen gaan in een leerwerkplaats?





Aansluitend leiden Sanne en Merel een opwarmronde. We maken een 'wave', we lopen en bewegen, we reageren op geluid en muziek. Na een kwartier zijn we klaar om te beginnen aan het echte werk.

Aan de slag: bouwen

Al snel hebben we onszelf onderverdeeld in vier groepen, die ieder gaan bouwen aan een leerplaats. De groepen beantwoorden de vragen: Wie en wat hebben we nodig om de doelen van een leerwerkplaats te bereiken en wie of wat gaat ons helpen?

- Bouwen door tekenen: we kijken naar ervaringsdeskundigheid, hoe we die kunnen inzetten in de leerwerkplaatsen
- Bouwen met stenen: wat is er nodig in de basis van een leerwerkplaats?
- Bouwen met woorden: hoe kan het er sociaal-artistiek uitzien in een leerwerkplaats, welke prozaïsche of poëtische teksten kun je eraan verbinden?
- Bouwen door spelen: hoe gaan we samenwerken in een leerwerkplaats, hoe kan het eruit zien? (tableau)



Opbrengst: bouwwerken presenteren

Door bezig te zijn met oren, ogen en hart naar elkaar te luisteren, door nieuwsgierig te zijn naar elkaar, door (nieuwe) ervaringen op te doen, door middel van de communicatiemiddelen (tekenen, spelen, schrijven en bouwen), ervaren we wat samenwerken is. Hoe lastig is het vaak om achter de bedoeling van de ander te komen? Maar als we elkaar werkelijk horen, komen we tot mooie resultaten.

Dit staat voor het opzetten van de leerwerkplaatsen. Als je wilt samenwerken met en voor elkaar met verschillende partijen, studenten, professionals, docenten HAN, onderzoekers en



ervaringsdeskundigen, dan vraagt dat om elkaar te verstaan. Ook daar waar je elkaar niet vanzelfsprekend verstaat of begrijpt. De horizon is soms niet helder en soms moeten we werken vanuit ongemak.

Vanmiddag werd duidelijk hoe complex, maar ook hoe mooi en inspirerend het is om samen te werken aan praktijkverbetering door onderzoek. De toekomst van de leerwerkplaatsen is geen geëffend pad, maar als we bereid zijn met elkaar het pad te ontdekken, ontstaan er plekken waar we door onderzoek antwoord kunnen geven op de vraag: 'Doen we het goede?' en kunnen we uitleggen en zo nodig verbeteren.



Hoe nu verder?

De komende tijd gaan er vier leerwerkplaatsen van start:

- Moeder-kindhuis
- NAH-trainingshuis
- Anhemse Allee
- Arnhemsestraatweg

De onwennigheid is weg. We hebben een concreter beeld van de leerwerkplaatsen die we gaan starten.

Voor vandaag is de conclusie: een geslaagde bijeenkomst. Zullen we vaker organiseren dat we met elkaar nadenken over de leerwerkplaatsen?

Wil je meer weten over de leerwerkplaatsen, neem dan contact op met

- Diana Rodenburg (diana.rodenburg@siza.nl)
- Bram Wicherink (bram.wicherink@han.nl)



Voor meer informatie over Speels Collectief, kijk op www.speelscollectief.nl. Je kunt hen ook volgen op Instagram.

-

BL 10II02